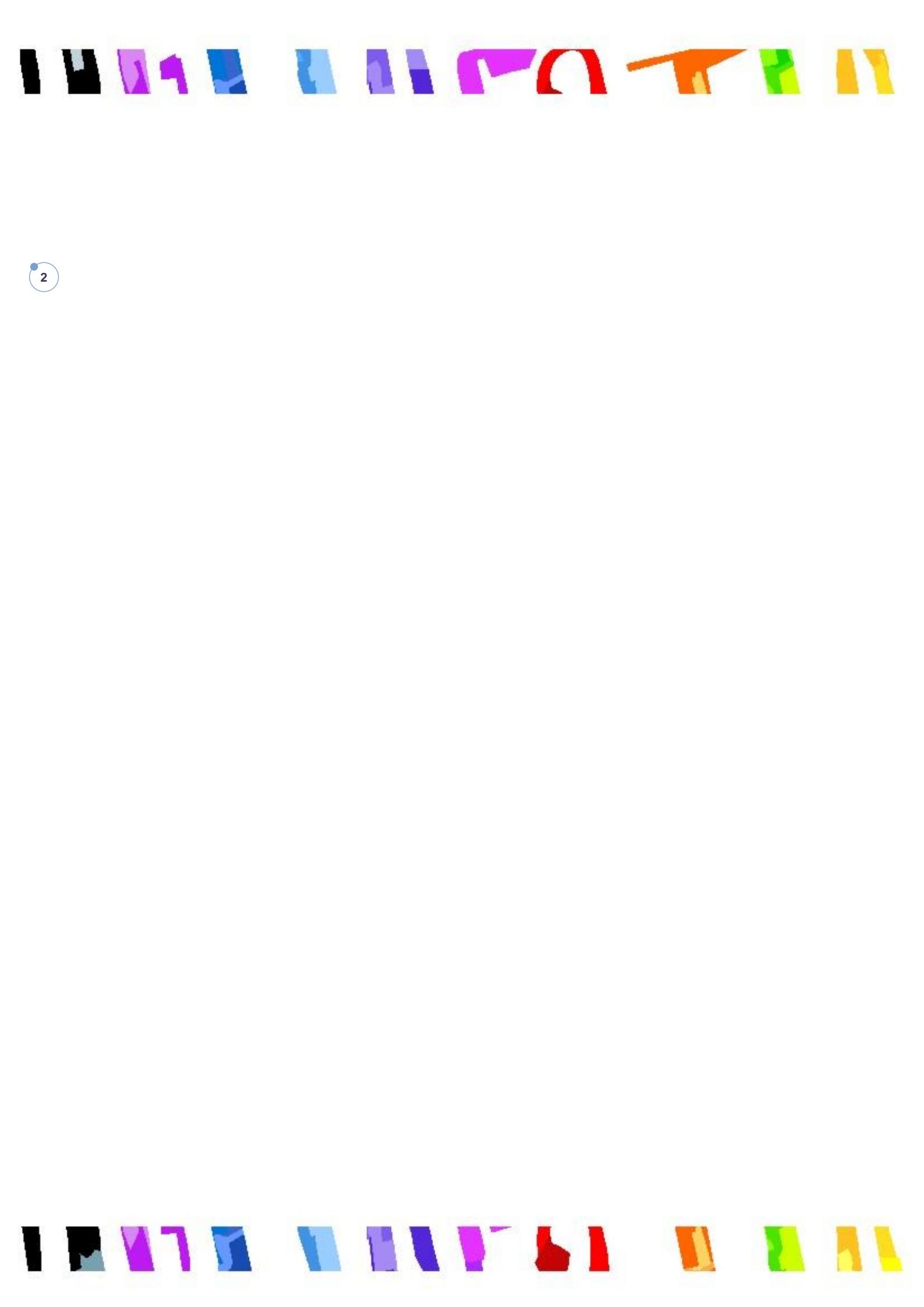


LO STILE EDUCATIVO DELL'ORATORIO È L'ANIMAZIONE



DIGITOFATTO

ORATORIO ESTIVO 2017



# «...anche tu sei animare!»

Scommettiamo che degli Oratori estivi quello che si ricorda maggiormente sono le note degli inni. “Tutti a tavola, il miglior cibo che dia la giusta spinta per vivere”; “Perdi qua, un’emozione, un’avventura, una vita!”: li hai letti canticchiando? Ecco, questo dimostra quanto la colonna sonora delle esperienze estive sia apprezzata e facilmente riconosciuta.

Ma la proposta estiva apre ad altre numerose tracce, che colorano la nostra estate di altre sfumature e tonalità:

Vorremmo invitarti ad ascoltare bene l’intera proposta, suddivisa in quattro diverse sezioni, per scegliere l’accompagnamento migliore per ogni momento della giornata di oratorio estivo.

È anche importante aiutare gli animatori a superare la “pigrizia” di ascoltare e proporre solo la prima traccia del CD.

Inoltre un canto può essere *ballato*, ma anche *cantato* o perfino solo *ascoltato*. La musica è un veicolo efficace si messaggi, emozioni e contenuti, ma va avvicinato in modo attento e non generico.

La proposta di quest’anno si apre a numerosi stimoli ed opportunità: oltre alle tracce del CD, proponiamo altri brani per animare le giornate dell’Oratorio estivo!

In questo fascicolo troverai:

**INNI “GESTUALIZZATI”**

**TRACCE PER L’ANIMAZIONE**

**CANTI MEDITATIVI**

**ALTRI CANTI**

I CANTI CON QUESTO SIMBOLO  
SONO PRESENTI SUL CD!



I testi che seguono possono servire per cantare insieme i brani, per inventare nuovi passi da usare nell’animazione o per capire al meglio il messaggio che il brano vuole trasmettere.

**BUONA LETTURA E BUONA ANIMAZIONE!**





<sup>1</sup>Il buffone si mette in ridicolo solamente per attirare l'attenzione su di sé; l'animatore invece deve essere buffo, cioè saper fare di se stesso un tramite di divertimento e gioia e mettere al centro dell'attenzione i destinatari dell'animazione e i loro bisogni.

<sup>2</sup>Ciascuno eccelle in qualcosa, non tutti siamo adatti al palcoscenico, ma dietro le quinte ci sono tante cose da fare. Ogni animatore deve trovare il suo spazio e deve mettere a frutto le sue capacità per contribuire all'ottima riuscita dell'esperienza estiva. D'altra parte, fare animazione non



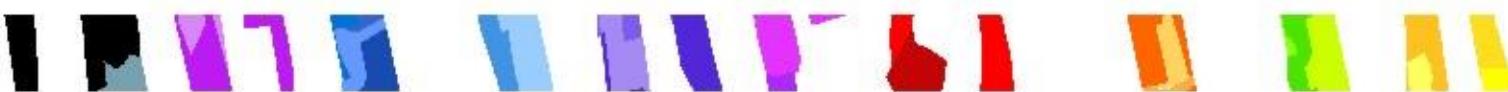
significa solamente “ballare”: un ban, un gioco, una storia, una scenetta, una canzone... sono strumenti perfetti per creare un rapporto con i bambini.

<sup>3</sup>Fare attenzione a cosa si propone e a chi lo si propone: giochi e attività uguali non possono essere indifferentemente usati con i bambini delle elementari e i ragazzi delle medie. Un gioco scherzo in cui si cade per terra è inadatto ai più piccoli, allo stesso modo in cui le filastrocche annoiano i più grandi.

6

<sup>4</sup>Spesso si corre il rischio di ancorarsi al “si è sempre fatto così” e di continuare a proporre qualcosa di vecchio perché sicuri che funzioni. Tuttavia, provare qualcosa di diverso e di nuovo non può che permettere di scoprire che ci sono nuove possibilità altrettanto funzionali. Inoltre, personalizzare ogni animazione, senza limitarsi alle cose così come sono date, la rende più unica e calata sulla propria realtà.

<sup>5</sup>L’animazione non va improvvisata. Essendo il momento educativo più alto e che permette di entrare in diretto contatto con i ragazzi e i bambini, non lo si può lasciare al caso. Progettare un’animazione significa individuarne i destinatari e pensare a qualcosa che calzi perfettamente su di loro e che li sappia rendere protagonisti. Inoltre, è fondamentale capire i tempi di chi si ha di fronte: non si può organizzare un’intera animazione con una sola attività, ma variare è fondamentale per consentire a tutti di trovare il proprio momento e per evitare che la proposta cominci ad annoiare e diventare pesante. Nello specifico, non si può pensare di “costringere” i più piccoli a due ore di balli o di giochi sotto il cocente sole estivo.





# DANZE



# INNI "GESTUALIZZATI"

IL PRIMO SGUARDO VERSO LA CONTEMPLAZIONE DEL CREATO CI È DATO DAGLI INNI CHE VENGONO VISSUTI ATTRAVERSO LA MUSICA, IL TESTO E IL BALLO. OGUNO DI LORO OFFRE OCCHI DIVERSI PER CONTEMPLARE LA BELLEZZA DI CIÒ CHE CI CIRCONDA, ATTRAVERSO RITMI E MELODIE COINVOLGENTI. LA MERAVIGLIA E LO STUPORE SARANNO LE COMPONENTI PRINCIPALI PER AFFRONTARE QUESTO CAMMINO DI (RI)SCOPERTA DEL CREATO.

## DETTOFATTO – IL SUO DISEGNO

(Oratori di Bresso e Oratori di Lainate)



Quando, sai, ancora il tempo non esisteva  
ed il mondo nessuno se lo immaginava  
un amore grande ha tracciato i contorni  
della tua esistenza, delle notti e dei giorni.  
Il soffio della vita rende tutto diverso,  
tratto dopo tratto appare l'universo:  
tela infinita, gioco di colori,  
luce che dipinge, il buio resta fuori.

*Come creta fra le mani,  
i nostri cuori plasmerà:  
occhi in più per la bellezza che  
il nuovo mondo mostra già*

**DettoFatto, il suo disegno  
prende forma: sembra un sogno,  
ma la vita che ora c'è e non c'era  
è realtà!  
DettoFatto, meraviglia!  
Questo amore dipinge il nulla  
e d'improvviso luce anche nel buio  
si colorerà.**

Acqua nella pioggia per nutrire ogni cosa  
vento come voce che fra i rami riposa,  
faro nella notte è un tappeto di stelle:  
gli occhi miei riflettono le sue meraviglie.  
Padre della vita e di vita pienezza,  
tutto hai pensato, tutto hai reso certezza,  
prendi le mie mani, portale fino al cielo,  
possano toccare l'infinito davvero!

*Sulla melodia del tempo  
ogni uomo danza già  
ed abbraccia la bellezza che  
dentro al mondo scoprirà.*

Rit.

*Il mio oggi, il mio domani  
non esistono che in Te,  
in te creatore dei miei piani  
e del bello attorno a me.  
Ma il tuo capolavoro, Padre dell'eternità  
è questa nostra fragile umanità. Rit.*

in ni gestualizzati



## DETTOFATTO — UN MONDO PER NOI

(Oratorio San Luigi Gonzaga e Oratori di Bresso)



10

*La canzone racconta un percorso attraverso il quale l'uomo si accorge delle meraviglie del creato che gli sono state donate da Dio. Il protagonista è un giovane ragazzo come ciascuno di noi. Questi si rende conto che, attraverso la propria fantasia, è in grado di generare egli stesso quanto desidera («Con la fantasia può avverarsi qualsiasi magia») ma, allo stesso tempo, si accorge che tutto ciò che lo circonda è molto più bello di qualsiasi cosa egli sia in grado di creare e che tutto ciò che esiste, esiste perché dono di qualcuno di più grande («il suo grande amore donò»).*

*Da questa comprensione parte poi lo stimolo ad andare a scoprire ciò che lo circonda, cosa che, infine, lo porterà ad accorgersi che nelle persone che incontra può intravedere il volto del Signore poiché l'uomo è creato a immagine e somiglianza di Dio e, da ciò capirà quanto è speciale l'essere umano («guarda con il cuore e vedrai, nel tuo fratello il volto del Signore»).*

*Il ritornello vuole essere una brevissima interpretazione musicale del brano della Genesi sulla creazione del mondo concentrandosi soprattutto sulla contrapposizione tra ciò che c'era prima dell'intervento divino «nulla e silenzio» e ciò che ci viene donato gratuitamente dall'amore del Signore.*

*Il messaggio che l'inno vuole lasciare, quindi, è che bisogna lasciarsi guidare nella scoperta di ciò che ci circonda con il cuore aperto, restando sempre pronti a lasciarsi travolgere dal grande amore che il Signore ha per noi.*

Chiudo gli occhi e con la fantasia  
può avverarsi qualsiasi magia.  
Quanti giochi si possono fare  
impastando la sabbia del mare.  
Gioco, creo e mi accorgo che...

...se apro gli occhi e mi guardo intorno  
vedo il sole che scalda il giorno,  
la luna che illumina la notte  
prati e fiori sopra ogni monte  
tante persone sempre accanto a me...  
che si stupiscono e si chiedono perché...

**DettoFatto la sua Parola creò**  
**DettoFatto dove c'era nulla e silenzio.**  
**Il suo grande amore donò**  
**ai nostri occhi un mondo da ammirare!**  
**DettoFatto un mondo buono e giusto per noi.**

Alzati forza: il mondo ci aspetta,  
girare la terra è una scoperta  
tutti insieme senza paura  
sempre pronti a una nuova avventura.  
Vivi quello che c'è intorno a te...  
Lui ce l'ha donato con amore...  
**DettoFatto la sua Parola creò**

**DettoFatto dove c'era nulla e silenzio.**  
**Il suo grande amore donò**  
**ai nostri occhi un mondo da ammirare!**  
**DettoFatto un mondo buono e giusto per noi.**

*Guarda con il cuore e vedrai  
nel tuo fratello il volto del Signore.  
Dettofatto un mondo buono e giusto per noi!*

*Apri il tuo cuore, fatti guidare  
tutto è creato perché sia speciale.  
Ama ogni bene che il Padre ti ha offerto  
trattalo sempre con cura e rispetto.  
Cielo e stelle sulla testa e  
gioia e stupore dentro al cuore.*

**DettoFatto la sua Parola creò**  
**DettoFatto dove c'era nulla e silenzio.**  
**Il suo grande amore donò**  
**ai nostri occhi un mondo da ammirare!**  
**DettoFatto un mondo buono e giusto per noi.**

*inni gestualizzati*





## DETTOFATTO – LA TUA VOCE SIGNORE

(Michela Rebuffi e Giacomo Catalano)



*Dettofatto! Quante volte lo abbiamo sentito dire...eppure solo la parola del Signore realizza appieno questo meraviglioso compito. Con la potenza della Sua voce, in un momento, crea un straordinario mondo intorno a noi, del quale non possiamo fare a meno di stupirci! A volte lo diamo perfino per scontato...ma se solo ci fermiamo un istante, ecco che la realtà che ci circonda ci colpisce e ci fa innamorare di ciò che è stato voluto per noi. Ed ecco gioia fu!*

11

*Dio disse: «Luce!» e luce fu*

Tutto qui era buio e vuoto  
ma arriva un momento in cui una luce  
d'amore  
illumina l'oscurità  
ed ecco luce fu!  
Il cielo, la terra e il mare  
orizzonti infiniti e vedo la tua bontà  
e mi stupisco ancora  
per ciò che ho intorno a me

**DettoFatto La tua voce Signore crea le meraviglie**  
**DettoFatto Tutto quanto ha un senso,**  
**guardo intorno e mi incanto**  
**DettoFatto Mi circonda un mondo**  
**da scoprire e inventare**  
**E semplicemente penso a questo dono**  
**d'amore che mi hai *dettofatto* tu!**

Con armonia hai dipinto il cielo,  
con fantasia il mondo hai popolato.  
un luogo di cui avere cura  
ed ecco gioia fu!  
Un giorno allora hai pensato  
di creare il tuo capolavoro più grande  
l'uomo, che si stupisce quando  
ama ciò che ha intorno a sé.

**DettoFatto La tua voce Signore crea le meraviglie**  
**DettoFatto Tutto quanto ha un senso,**  
**guardo intorno e mi incanto**  
**DettoFatto Mi circonda un mondo**  
**da scoprire e inventare**  
**E semplicemente penso a questo dono**  
**d'amore che mi hai *dettofatto* tu!**

*Meravigliose le tue opere!*  
*Non diventerà un'abitudine*  
*guardare la realtà da te voluta*  
*e contemplare la sorpresa di ciò che ho.*

**DettoFatto La tua voce Signore crea le meraviglie**  
**DettoFatto Tutto quanto ha un senso,**  
**guardo intorno e mi incanto**  
**DettoFatto Mi circonda un mondo**  
**da scoprire e inventare**  
**E semplicemente penso a questo dono**  
**d'amore che mi hai *dettofatto* tu!**

*inni gestualizzati*







## TRACCE PER L'ANIMAZIONE

QUEST'ANNO LA PROPOSTA DEI CANTI ESTIVI SI APRE MAGGIORMENTE SUL MONDO DELL'ANIMAZIONE: ECCO I BRANI CHE CI CATAPULTERANNO IN UN MONDO MERAVIGLIOSO (IL NOSTRO): CI FARANNO DANZARE CON MELODIE COINVOLGENTI E CI AIUTERANNO A CONOSCERE I PERSONAGGI DEL RACCONTO CHE ACCOMPAGNERÀ LE NOSTRE GIORNATE ESTIVE. E ALLORA, BUON DIVERTIMENTO!

13

### TURUTUTUTUTUTU

(Oratorio SMiZ)

Volevo scrivere una canzone per l'estate  
che fosse anche un ballo per l'estate  
che quando per le strade l'ascoltate  
vi dite quanto è bella questa estate.

E me la gusto sotto l'ombrellone  
e me la canto mentre prendo il sole.

Non lo so... qualcosa di speciale  
non lo so... qualcosa che non sia banale  
Allora ho detto al mio amico Ale  
perché non farla internazionale?

Ehy baby baby do you love me?  
Comemos todos juntos las tortillas.

**Turutututu narannanana**  
**Prima a bassa voce e poi urla dalla metà**  
**Turutututu narannanana**  
**Scatena tutto il corpo sopra un motivetto**  
**che fa...**



Non sta venendo poi tanto male  
ma se non basta, come un copione  
siccome serve un gran bel finale  
io prendo spunto da un tormentone  
Che balli anche se non sei capace  
Perché in fondo in fondo un po' ti piace

Vai con...

Izquierda derecha dale dale  
E poi suave suave suave  
Izquierda derecha dale dale  
E poi suave suave suave

Dale a tu cuerpo alegría Macarena  
Que tu cuerpo es pa' darle alegría y cosa  
buena  
Dale a tu cuerpo alegría, Macarena... YMCA

Rit.

*E allora balla balla balla balla balla che ti  
piace  
balla balla balla anche se non sei capace.*

tracce per animazione





## DETTOFATTOSTRAORDIGLIOSSOCOLOVERTIBLUU!

(Domingo Santoro, Mattia Pioltelli)



14

La canzone è destinata all'**animazione** e può essere sfruttata in varie modalità secondo la fantasia degli animatori. Fonde, in un accattivante sottofondo stile country dalla ritmica sostenuta (per un **ballo gestualizzato**), una serie di tre strofe movimentate alternate a un ritornello diviso in due parti (la prima delle quali, in italiano, potrebbe anche essere usata come un **bans**), una parte "recitata" (che invita al **ballo figurato di gruppo**) e una seconda parte recitata (che può essere proposta ai più piccoli e usata anche a mo' di **"conta"**).

L'invito iniziale è quello di uscire da uno stato catalettico e di perenne attesa che tiene la mente in stato occupato (come un telefonico "tutù tutù") e rende incapaci di **vedere la bellezza** di questo nostro mondo. Poi, tutto il testo è infarcito di immagini iperboliche con il chiaro intento di **suscitare meraviglia** e accompagnare chi lo ascolta in un viaggio mirabolante attorno al mondo, dalla casa di ognuno di noi ai paesi sudamericani, attraverso cieli e mari, fino alle coste del Mediterraneo e poi ancora verso i freddi polari e di nuovo su le calde spiagge di un'isola non ben definita. E tutto fra incantevoli spettacoli naturali (arcobaleni multipli, aurore polari e la corsa verso il mare delle tartarughe marine appena nate) e in compagnia di animali che suscitino una gioiosa **curiosità** (provate a cercare l'immagine di una sula dai piedi azzurri o rossi o gialli!).

L'incanto può lasciare senza fiato, senza parole: ma, come per un bambino, tutto è novità e può essere descritto da un termine coniato (un po' alla Mary Poppins) dalla sua fantasia, che è come la fusione di molteplici stati d'animo (straordinario, meraviglioso, colorato, divertente, blu e ovviamente "dettofatto", cioè frutto di un disegno creativo che si realizza nel momento stesso in cui è pronunciato).

Da ultimo, non sfuggirà all'educatore attento, che nel testo apparentemente leggero sono **nascosti degli spunti** (ad es. dallo stupore per una creazione ancora in divenire [“how you sow, how you grow”] fino al ringraziamento e alla lode, nella parte in inglese) e delle pennellate veloci (“cerco la mia rotta...talmud”), che, nello spirito dell'animazione oratoriana, nelle pause necessarie per riprendere fiato, possono diventare un trampolino di lancio per un **approfondimento** del tema estivo 2017.

Quando aspetti il treno ma  
non arriva più forse  
forse si è perso in un  
chiosco di cartoon, oh!

Cielo terra e mare  
non stanno alla tv  
tu libera la mente  
non fare tutù tutù.

Eeee afferra la scia  
di una stella cometa  
sali in seggiovia  
per un “giopianeta”.

E ritrova stupore  
quando sali su su  
la corolla di un fiore  
che è sbocciato in Perù.

**Dettofattostraordigliosoco.lovertibluu!**  
**Mega-mera-uau!**  
**Come questo mondo che mi piace sempre più**  
**Dettofattostraordigliosoco.lovertibluu!**  
**Come ogni cosa che mi hai donato tu**

*Let me know let me know how you sow  
how you grow  
Let me find let me find such a smile in my  
mind  
Let me see let me see what a show in this  
world  
Let me say let me say thank you Lord  
thank you Lord.*

Tutti in carovana  
sulle ali della gru  
E al terzo arcobaleno  
riscivoliamo giù.  
Poi in fondo al mare  
senza fare glu glu glu

## Tracce per animazione



E con un pesce palla uh  
si ritorna su.

Tu afferra la scia  
di balene e delfini  
Per un'acrobazia  
sui fondali marini.

È stupore davvero  
se le tartarughine  
san tracciare un sentiero  
sulle sabbie algerine

**Rit.**

PRONTI PER QUESTO BALLO  
AI VOSTRI POSTI  
INCHINO AL VICINO  
INCHINO AL VIOLINO  
MANI IN SU  
GIRATE IN TONDO  
UN PASSO IN AVANTI PER RIUNIRSI  
E POI RIALLONTANARSI  
MANO SINISTRA  
GIRARE A SINISTRA  
MANO DESTRA  
GIRARE A DESTRA  
GIU CON LA TESTA  
E SU CON LE SPALLE  
GIRATE SUI TACCHI  
NON MANGIATE I PISTACCHI

Cerco la mia rotta:  
direzione polo sud.  
Me la mostra una marmotta  
che legge il talmud

Lì fa un po' freddino  
te lo dice il caribù  
indossa un maglioncino  
E e e tciù

C'è l'aurora polare  
l'emozione che sale  
e un gruppo di amici  
mi riporta alle Figi.

Su una spiaggia sperduta  
nel riflesso lunare  
c'è una sula paffuta  
che m'invita a ballare.

**Rit.**

DETTOFATTOSTRAORDIGLIOSOCOLOVERTIBLU  
SE QUALCOSA È STREPITOZO COME LA  
CONTA DEL CUCÙ  
STO CERCANDO UN PULCINO, FORSE È  
NEL TUO TASCHINO  
STO CERCANDO UNA CIVETTA, FORSE È  
NELLA TUA BORSETTA  
STO CERCANDO UN CAMMELLO, FORSE È  
SOTTO IL TUO MANTELLO  
STO CERCANDO UN ELEFANTE, FORSE È  
ANDATO AL RISTORANTE  
DETTOFATTOSTRAORDIGLIOSOCOLOVERTIBLU  
STO CERCANDO UN VOLONTARIO E SEI  
PROPRIO TUUUU

**Dettofattostraordigliosocolovvertibluu!**  
**Mega-mera-uau!**  
**Come questo mondo che mi piace sempre**  
**più**  
**Dettofattostraordigliosocolovvertibluu!**  
**per saltare fino in cielo e volare su.**

*Let me know let me know how you sow  
how you grow*  
*Let me find let me find such a smile in my  
mind*  
*Let me see let me see what a show in this  
world*  
*Let me say let me say thank you Lord  
thank you Lord.*

*tracce per animazione*



## IL BANS DI FRATE LEONE

(Maggio Veronica, Vinci Michele, BRIO John Paul II junior Choir (Albizzate) )

16

*Il brano ha l'intento di presentare i personaggi principali che ci accompagneranno nella splendida avventura dell'Oratorio estivo.*

*Frate Leone, assieme alle gemelle Margherita e Aurora e al loro vicino di casa Elio, ci guideranno alla scoperta di qualcosa di straordinario! Come ognuno di noi possiede capacità, pregi, bellezze, doni differenti, così anche i tre ragazzi, con le loro differenti caratteristiche e modi di fare, si faranno conoscere permettendoci di divertirci assieme a loro.*

*Questo bans vuole farci comprendere, in modo divertente, quanto la bellezza del creato, che ci è stata donata, sia da scoprire in tutte le sue forme. Divertirsi assieme, condividere, amare il prossimo, non sono che passi da compiere insieme, emozioni da vivere!*

*E allora siete pronti per partire per questa avventura assieme a Elio, Margherita, Aurora, Frate Leone... e tutti gli amici che incontreremo?*

Quanto son noiosi questi giorni  
Non sembra esserci nessuno nei dintorni  
Ma quanti personaggi strani ci sono in città?  
Con code e criniere che spuntano qua e là  
Ci guardiamo intorno non sappiamo che fare  
Il creato non sappiamo ancor apprezzare

**E ad un tratto Frate Leone  
Tira ben dentro il suo pancione  
E Detto fatto e si è trasformato  
per mostrarsi il bello del suo creato!**

Tre ragazzini, molte avventure  
Armati di curiosità e di grandi paure  
Con la visiera indietro e la GoPro  
Elio scatta tutte le foto che può  
Con gli occhi pieni di un nuovo stupore  
Stare insieme agli altri  
ha tutto un altro sapore. **Rit.**

Margherita e Aurora son molto diverse  
Nel loro mondo sono sempre immerse,  
la natura e la tecnologia  
son per loro il meglio che ci sia  
Loro che son come il giorno e la notte  
Da una grande guida son condotte

*Quante emozioni nel condividere con gli altri  
le paure, le avventure, anche se stanchi.  
Stare con gli amici rende tutto più bello,  
amare sempre fino all'ultimo fratello.  
La bellezza della creazione mostra a noi  
tanto amore profondo, e come detto fatto,  
scopriamo insieme il mondo, nel mondo,  
viviamo insieme il mondo.*

**Rit.**

*Tracce per animazione*





#SONOANIMATORE

(Testo: Matteo Brognoli, Matteo Fabris, Simone Peretti. Musica: Federico Lamura)

Questo brano, come si intuisce dal titolo, è dedicato agli animatori. Grazie ad essa, gli animatori possono "raccontarsi animando": si parla infatti di come un animatore può vivere alcuni momenti delle sue giornate in oratorio senza dimenticare il senso profondo con cui queste possono essere vissute. La canzone intende riprendere il percorso che si prospetta per un adolescente: si inizia a fare l'animatore per i motivi più diversi e molto spesso si ha poca attenzione verso le responsabilità ("Non ancora arrivato e l'Oratorio è già iniziato"). Ma le occasioni di animazione (il ballo, "Qui ritrovo un nuovo slancio e nel ballo ora mi lancio"; il canto, il gioco); il messaggio sulla maglietta dell'animatore ("e la scritta animatore mi ricorda: dona il cuore!"); la fatica ("Sotto il caldo, insieme a loro, io trovo il mio tesoro") e il tempo speso con i più piccoli diventano occasione di crescita attraverso la riflessione nella preghiera ("Attimi di una giornata intera, li rivedo nella mia preghiera"). Così, nel raccontarsi, inizia ad animare i bambini con la sua storia personale. Al termine della canzone, l'animatore comprende un aspetto fondamentale: l'essenza non è fare l'animatore, ma esserlo sempre ("Fare o essere? È qui che sta l'essenza!"). Solo così potrà "fare la differenza" nella sua vita e in quella degli altri.

Infilo al volo la maglietta  
un nuovo giorno che mi aspetta!  
Non ancora arrivato  
e l'Oratorio è già iniziato.  
Dalla strada la musica a palla:  
c'è chi canta, c'è chi balla;  
scoordinato come un polpo  
non azzecco neanche un colpo!

Ora devi andare a tempo  
c'è il passo quadrato, stai attento!  
Ma che passo è quello?  
Sembra la marcia del cammello!  
Adesso tira su l'ascella  
come la scimmia nuda che balla!  
Visto non sei andato male,  
anche tu sai animare

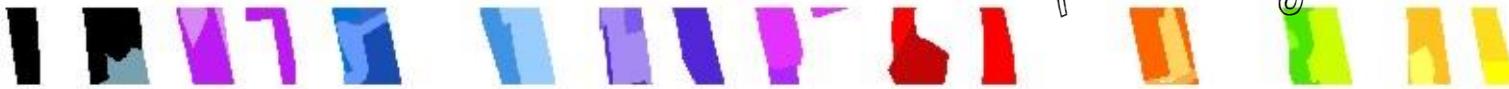
**Faccio l'animatore**  
**Tra i giochi e le risate**  
**Faccio l'animatore**  
**Magliette un po' pezzate**  
**Faccio l'animatore**  
**Esprimo il mio talento**  
**Faccio l'animatore**  
**Ma quanto son contento.**

Primo gioco: già sudato,  
sono stanco e senza fiato.  
Dai ragazzi, cambio campo!  
Tutti a bere in un lampo.  
Sotto il caldo, insieme a loro,  
io trovo il mio tesoro  
e la scritta animatore  
mi ricorda: dona il cuore!

Rosse le guance dei bambini  
il ghiaccio arancio lo gustiamo vicini.  
Giallo il sole delle giornate  
sui campi verdi coi palloni calciati.  
Azzurro il cielo che ci abbraccia,  
blu il pennarello sulla mia faccia,  
la tempesta viola sulle dita,  
quest'arcobaleno dà colore alla vita!

Faccio l'animatore  
Tra i giochi e le risate  
Faccio l'animatore  
Magliette un po' pezzate  
Faccio l'animatore  
Esprimo il mio talento  
Faccio l'animatore  
Ma quanto son contento.

Urla, strilli, canti di gioia  
non c'è spazio per la noia!  
Attimi di una giornata intera,  
li rivedo nella mia preghiera.  
E adesso che ci ripenso,  
detto fatto questo è il senso!  
Qui ritrovo un nuovo slancio  
e nel ballo ora mi lancio.



## tracce per animazione



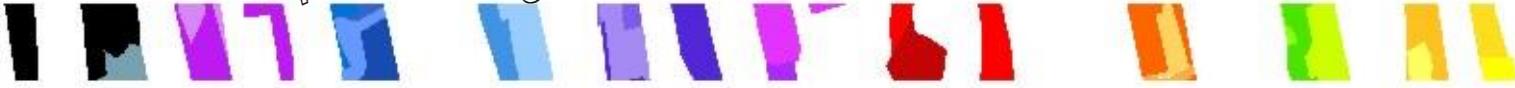
Ora devi andare a tempo  
c'è il passo quadrato, stai attento!  
Ma che passo è quello?  
Sembra la marcia del cammello!  
Adesso tira su l'ascella  
come la scimmia nuda che balla!  
Visto non sei andato male,  
anche tu sai animare.

18

**Faccio l'animatore**  
sto sempre camminando  
**faccio l'animatore**  
e intanto sto imparando  
**Faccio l'animatore**  
c'è una differenza  
**Fare o essere?**  
È qui che sta l'essenza!

**Sono un animatore**  
non solo per la maglia  
**Sono un animatore**  
però che meraviglia!  
**Sono un animatore**  
esprimo il mio talento  
**Sono un animatore**  
stella del firmamento  
Oh oh Oh oh oh oh oh...

*tracce per animazione*





## AMICA TERRA

(Piccolo coro di Milano)

**Guarda la terra che bella  
dai monti al mare tutta una grande  
armonia  
tonda come una ciambella  
con tanti bei colori non farli andar via**

Siamo tutti insieme  
vediamo sbocciare un fiore nel prato  
siamo tutti insieme  
vediamo nuotare un delfino nel mare  
Ora capiamo il perche'  
la terra e' cosi' bella cosi' com'e'  
il nostro sogno sara'  
farla, rimanere cosi' com'e'

**Guarda la terra che bella  
dai monti al mare tutta una grande  
armonia  
tonda come una ciambella  
con tanti bei colori non farli andar via  
....dai dai!!!!**

Terra siamo noi  
Terra e' per noi  
Terra sei cosi'  
Terra bella li'

Siamo tutti insieme  
vediamo volare un gabbiano nel cielo  
siamo tutti insieme  
ascoltiamo il rumore del vento tra i rami  
Ora capiamo il perche'  
la terra e' cosi' bella cosi' com'e'  
il nostro sogno sara' farla rimanere cosi'  
com'e'

**Guarda la terra che bella  
dai monti al mare tutta una grande  
armonia  
tonda come una ciambella  
con tanti bei colori non farli andar via  
....dai dai!!!!**

Terra siamo noi  
Terra e' per noi  
Terra sei cosi'  
Terra bella li'

**Guarda la terra che bella  
dai monti al mare tutta una grande  
armonia  
tonda come una ciambella  
con tanti bei colori non farli andar via**

19

## MR JACK

*Una danza popolare sempreverde rivisitata  
per vivere tutti insieme momenti di festa e di  
gioia!*

**Hey, Mr. Jack!**

## BANS

*Un ban semplice e che può coinvolgere  
grandi e piccoli attraverso semplici e  
coinvolgenti passi!*

**Epo i tai tai è  
O epo i tai tai è  
Epo i tai tai  
Epo i tukki tukki  
Epo i tukki tukki è**

*tracce per animazione*





# CANTI MEDITATIVI

I MOMENTI DI RIFLESSIONE E DI PREGHIERA DURANTE L'ORATORIO ESTIVO POTRANNO ESSERE ACCOMPAGNATI DA QUESTI CANTI CHE CI AIUTANO A CONTEMPLARE E BENEDIRE LE NOSTRE GIORNATE, RICONOSCENDOVI ESPlicitamente L'IMPRONTA DI DIO.  
ANCHE GLI ANIMATORI AVRANNO LA POSSIBILITÀ DI FERMARSI PER STUPIRSI DELLE ESPERIENZE CHE VIVRANNO IN QUEI FATICOSI MA SPLENDIDI GIORNI DI ORATORIO.

## TI DICO GRAZIE

(Testo e Musica: Martino Vergnaghi; Voci oratorio S.A.M.Z., Milano)



*Questo brano è un canto di ringraziamento per tutte quelle cose semplici e belle che possono succedere durante l'arco di una giornata: il gioco, la natura, il cibo... piccoli doni che rallegrano la nostra vita. Queste cose sono il segno visibile dell'amore che Gesù nutre per ciascuno di noi e che ci permettono di comprendere a pieno la bellezza del creato. Il brano può essere cantato dai bambini, dagli animatori e anche dagli adulti che offrono il loro servizio durante il periodo dell'oratorio estivo. Perché non si è mai troppo grandi per stupirsi davanti alla bellezza di tutto ciò che il Signore ha creato per noi – di cui ciascuno può godere e rallegrarsi quotidianamente!*

Ti dico grazie per il cielo azzurro  
e il sole che scalda un giorno di gioco e di  
armonia.

Ti dico grazie per l'ombra di un albero  
che dà refrigerio e che mi ristorerà.

Ti dico grazie per un sorso d'acqua che  
dopo una corsa mi toglie la sete.

Ti dico grazie del pane che mangerò  
Sarà energia per cantare la vita!

**Signore il mondo che hai creato è  
meraviglioso,  
progetto splendido che del tuo amore  
porta il segno.  
Avevi in mente tutto *DettoFatto* lo hai  
creato  
ciò che di bello è attorno a me è il prodigo  
della tua bontà.**

Ti dico grazie per gli amici che ho  
sono il riflesso di tutta la cura che hai per me.  
Ti dico grazie anche quando ho paura perché  
so

che se resto con te la sconfiggerò.  
Ti dico grazie perché trovo posto anch'io  
nel tuo progetto di bene e d'amore.  
E le mie mani potranno contribuire  
a fare questo mondo migliore.

**Signore il mondo che hai creato è  
meraviglioso,  
progetto splendido che del tuo amore  
porta il segno.  
Avevi in mente tutto *DettoFatto* lo hai  
creato  
ciò che di bello è attorno a me è il prodigo  
della tua bontà.**



## LODERÒ PER SEMPRE

(Oratori CP "Pentecoste" Cesano Maderno)



*Loderò per sempre è un inno al Signore.*

*Il suo creato, opera del suo Amore, non può lasciarci indifferenti, ma fa risuonare nel cuore dell'uomo stupore, lode e gratitudine.*

22

Quando guardo il mondo intorno a me  
una grande gioia sento in me  
dal tuo cuore siam pensati,  
dalle tue mani siam plasmati  
dal tuo amore tutto si creò!

**Loderò per sempre Dio, canterò il nome tuo  
meraviglia ai tuoi occhi sono immagine di te!  
Loderò per sempre Dio, canterò il nome tuo  
con amore tu hai creato  
ciò che ci circonda lo hai donato a me!**

Quando guardo il mondo intorno a me  
in ogni cosa vedo te,  
nel sorriso di un bambino  
e nel sole del mattino  
vedo il compimento del tuo amor.

**Loderò per sempre Dio, canterò il nome tuo  
meraviglia ai tuoi occhi sono immagine di te!  
Loderò per sempre Dio, canterò il nome tuo  
con amore tu hai creato  
ciò che ci circonda lo hai donato a me!**

Quando guardo il mondo intorno a me  
un grande grazie cresce in me  
per tutte le creature  
per l'immensità del cielo  
io per sempre ti contemplerò.

**Loderò per sempre Dio, canterò il nome tuo  
meraviglia ai tuoi occhi sono immagine di te!  
Loderò per sempre Dio, canterò il nome tuo  
con amore tu hai creato  
ciò che ci circonda lo hai donato a me!**

*canti meditativi*





## VOGLIO CANTARE PER TE

(don Stefano Colombo, Angelo Racz)



23

*Un'originale rilettura del celebre Cantico delle creature di san Francesco.*

Non posso fare a meno di te in questo silenzio, in questa passione  
voglio cantare per te quello che vedo con gli occhi del cuore.

Voglio lodarti Signore, per fratello sole che illumina il mondo,  
risplende e poi dona calore, che bello restare sotto i suoi raggi.  
Più lo sento capisco che racconta di te  
della tua verità che dà luce ai giorni miei.

Voglio lodarti Signore, per sorella luna e tutte le stelle,  
la luna è riflesso del sole, così la mia vita è riflesso di te.  
Come diamanti le stelle del cielo:  
regalo stupendo alle notti accanto a te.

Non posso fare a meno di te, mi doni la vita, mi doni letizia  
voglio cantare per te quello che vedo con gli occhi del cuore.

Voglio lodarti Signore, per sorella acqua ristoro prezioso,  
bagna e sboccia la vita, pulisce e colora, dona vigore.  
Nell'umiltà segno di te  
fecondi il deserto del cuore che cerca te.

Voglio lodarti Signore, per fratello fuoco festoso e robusto,  
forte illumina il buio e gli occhi imprigiona nella sua danza.  
Siamo più amici stretti intorno a lui  
gioia profonda della comunità.

Non posso fare a meno di te sei la mia strada, sei la mia meta,  
voglio cantare per te quello che vedo con gli occhi del cuore.

Voglio lodarti Signore, per il vento e le nubi ed ogni tempo,  
aiutano la madre terra a dare i suoi frutti con grande ricchezza.  
Nella tempesta fanno paura,  
ma so che è più forte la vita e vincerà.

Voglio lodarti Signore, per chi nel dolore continua a sperare,  
per chi si ostina ad amare persino coloro che fanno del male.  
E quando la morte per me arriverà  
come una amata sorella abbracerò:  
presso il tuo cuore mi condurrà e la tua pace mi avvolgerà.

Laudato sii!

canti meditativi





## UN GIORNO NUOVO

(Maria Grazia Furlan)



24

«Dio fissa nuovamente un giorno: “oggi”» (Eb 4,7).

Ogni giorno siamo chiamati a riconoscere la bellezza che ci è stata donata, con gli occhi la possiamo osservare e poi contemplarla e meditarla nel nostro cuore. Scattiamo fotografie, condividiamole ma non dimentichiamoci di metterci le scarpe e di uscire, di esplorare quello che ci circonda con tutti i nostri sensi, camminando insieme con i nostri amici. Anche se dovessimo trovarci di fronte a qualche calamità, ricordiamoci che la promessa di felicità che Dio riserva a ognuno di noi non verrà meno.

Possiamo allora, anche noi, benedire, cioè “dir bene” di questa Parola che plasmò il creato e che ogni nuovo giorno, ancora, dona la vita a noi e al mondo.

Oggi è un giorno nuovo  
che hai fissato per noi.  
Dischiudi i nostri occhi  
e connettili al cuore.  
Sono doni d'amore  
che la tua mano tracciò.  
Condividiamo gli scatti  
e saltiamo nel mondo.

**Benedirò la tua Parola,  
bellezza che dà vita ancora.  
Vivo quello che  
hai creato Signore per me.**

Oggi è un giorno nuovo,  
metto le scarpe e poi  
chiamerò i miei amici  
ed uniremo i passi.  
Con la pioggia o il sole,  
la tua promessa sarà  
luce all'orizzonte  
per l'umanità.

**Benedirò la tua Parola,  
bellezza che dà vita ancora.  
Vivo quello che  
hai creato Signore per me.**

## canti meditativi



## ALTRI CANTI

IN QUESTA SEZIONE SI POSSONO TROVARE DEI CANTI ADATTI PER DIVERSE OCCASIONI. OGNIUNO È LIBERO DI USARLI DA SOTTOFONDO ALLE ATTIVITÀ, O PER FARLI CANTARE AI PIÙ PICCOLI, O SOLO PER AVERE ALTRI SPUNTI E STRUMENTI PER APPROFONDIRE LA TEMATICA DI DETTOFATTO!

### DETTOFATTO - GRANDI LE TUE MERAVIGLIE

(A. Leggio, Comunità Pastorale Jerago, Orago, Besnate)



*La canzone è un inno a san Francesco, un uomo che grazie alla semplicità e all'amore per Dio ha saputo rendere speciale la sua vita.*

*Nella canzone trova particolare spazio il Creato, per cui San Francesco loda Dio nel famoso *Cantico delle Creature*, descrivendone le meraviglie: dal sole, la luna e le stelle a sorella nostra morte corporale. Nel ritornello si mette in evidenza quanto il posto che abitiamo sia un dono gratuito, e quanto sia importante a volte fermarsi e tornare a stupirsi di ciò che abbiamo intorno. Proprio lo stupore davanti alle opere di Dio ci porta alla riflessione finale sulla cura che l'uomo dovrebbe esercitare sulle stesse, in quanto “posto sopra ogni cosa” non tanto in senso di dominio quanto di responsabilità e tutela.*

*Un grande grazie per la preziosa collaborazione nella realizzazione di questo progetto va a Marianna, Matteo e Maria Laura, delle parrocchie di Jerago, Orago e Besnate, per aver cantato le parti soliste e corali; un altro grande grazie ad Anna, per l'enorme aiuto con la registrazione delle tracce musicali e per l'arrangiamento.*

Sii laudato mio Signore  
canta il Santo Francesco mentre  
guarda il sole e l'acqua del mare  
membra del tuo disegno poi  
alza gli occhi saggi e vede  
tante stelle di notte che  
mentre il sole dorme danno  
luce a tutto il ciel.

**DettoFatto grandi le tue meraviglie  
guardo stupito il creato  
sento che è un posto donato.  
DettoFatto mille colori nel cielo  
sento la tua voce  
che mi dice questa è casa tua.**

Nel progetto che hai sognato  
trova spazio anche l'uomo che tu  
hai plasmato con amore  
e posto sopra ogni cosa.  
Da custodi del creato intero  
donaci di pensare che  
la Terra è dimora da  
curare e preservare.

Rit.

*E per il sole e per la luna  
Sii laudato, sii laudato  
E per l'acqua e per il vento  
Sii laudato, sii laudato  
Per il fuoco e per la morte corporale  
Sii laudato mio Signore*

Rit.

altri canti



## È DIO CHE CREA: DETTO, FATTO!

C. Crepaldi, Coretto Santa Chiara (Biumo Inf., Varese)



26

*Il Pensiero di Dio dà inizio alla sua opera di Amore là dove non c'è ancora nulla, dove la terra non esiste e le tenebre si stendono. La sua voce risuona nelle tenebre ed è sufficiente una sua Parola per dare la vita. Ogni giorno, un passo per volta, Dio arricchisce il creato, con la sua bontà crea la terra e la riveste di meraviglie. Ogni cosa parla di Lui. L'uomo si ferma di fronte a questo dono gratuito e indugia il suo sguardo verso il Padre, attraverso l'armonia del creato. Tutto è grazia e tutto è dono, tutto ha origine dal Verbo (la Parola), principio di ogni cosa. Colui che crea ha detto e fatto.*

*Il canto segue il ritmo dei giorni della creazione, dai primi istanti fino all'esplosione della vita e del dono dell'uomo. Ricorda costantemente quanto la Parola sia tangibile, reale, presente ed evidenza della gloria del Padre. Suggerisce anche una riflessione interiore che parte dalla contemplazione e ripercorre lo stupore di chi si sente figlio, amato. Il tempo dell'impegno divino che dona e si fa dono alla Terra e alle sue creature è declinato nelle strofe, che terminano con l'espressione della consapevolezza di un Amore che arriva all'umanità in modo totale.*

Terra... informe  
Buio... abisso  
Terra... deserta  
Buio... abisso

Nell'immenso universo una voce risuona  
tutto crea, ogni cosa basta solo una... Parola!  
Luce e luce fu  
Notte e notte fu  
Da allora giorno e notte si intrecciano così  
per grazia e dono tu lo sai di chi?

**È Dio che crea e**  
**DettoFatto la Parola si fa realtà**  
**DettoFatto il suo amore trionfa già**  
**DettoFatto il Pensiero si incarnerà**  
**DettoFatto dono per l'umanità.**

Guardo ciò che è donato nell'intero creato  
vento pioggia aurora... è bastata una...  
Parola!  
Cielo e cielo fu  
mare e mare fu  
sole e sole fu  
luna e luna fu  
Da allora sole e luna si intrecciano così  
per grazia e dono tu lo sai di chi?

**È Dio che crea e**  
**DettoFatto la Parola si fa realtà**  
**DettoFatto il suo amore trionfa già**  
**DettoFatto il Pensiero si incarnerà**  
**DettoFatto dono per l'umanità.**

*Guardo le meraviglie intorno a me  
Contempliamo il creato, ci chiediamo il  
perché  
Dentro questa bellezza sai ci sono anche io  
E scopriamo che tutto è dono di Dio.*

**È Dio che crea e**  
**DettoFatto la Parola si fa realtà**  
**DettoFatto il suo amore trionfa già**  
**DettoFatto il Pensiero si incarnerà**  
**DettoFatto dono per l'umanità.**

Nella verde natura non esiste paura  
uccelli e pesci del mare che armonia da  
cantare.  
Prima di riposare una cosa ancora da fare  
il Signore ci pensò e nel sesto giorno creò  
l'uomo e uomo fu  
donna e donna fu  
la grande umanità: noi che siamo tutti qui  
per grazia e dono di... tu lo sai di Chi?

*DettoFatto... tu sai di Chi*

*Detto... fatto!!*

altri canti





## DETTOFATTO – QUESTO È IL MOTTO!

(Oratori di Lainate e PG Macherio Biassono Sovico)



*Tutto quanto ci circonda ha un'origine precisa: viene dal desiderio buono di Dio di dare vita a tutto ciò che è bello per effondere il suo amore su ogni creatura.*

*Ciò che ci ha colpito della creazione, attorno cui si sviluppa questo inno, è come il Signore crei elementi in apparente antitesi tra loro che però trovano armonia ed equilibrio in questo "splendore" che ci circonda. Particolare sottolineatura riceve il fatto che tutto questo "spettacolo" non sia frutto del caso («nulla di casuale tutto lui creò»), quanto risultato del suo amore e di una ben precisa volontà creatrice di Dio («nella sua mente ogni cosa ha un posto»), il cui elemento conclusivo siamo noi uomini («siamo parte di questo progetto»), creati a sua immagine e somiglianza, per godere appieno di questo paradiso terrestre («non perdere tempo... I mondo sai ti aspetta già»). Dunque non basta stupirsi di questo "dono che ci ha regalato", ma dobbiamo adoperarci per "custodirlo", trasformando lo stupore in lode e benedizione, con la consapevolezza che ora tocca a noi il prossimo passo, tenendo ben presente il suo esempio di guida («seguiamolo insieme, da Lui impariamo a scegliere (il) bene»).*

Con una matita tra le mani disegnò,  
nulla di casuale tutto lui creò.  
Nella sua mente ogni cosa ha un posto che  
si trasforma in armonia, qui attorno a te.

Con l'aurora ogni mattino ti alzerai,  
alla sera il buio poi ti cullerà.  
Non perdere tempo, ancora c'è da fare,  
la tua giornata inizia, il mondo sai ti aspetta  
già.

**DettoFatto, la sua Parola, il suo creato  
custodiamo, ogni dono che ha regalato.  
DettoFatto, questo è il motto...  
Seguiamolo insieme,  
da Lui impariamo a scegliere (il) bene!**

Dall'acqua nasce vita non scordarlo mai,  
sulla terra la tua casa sorgerà.  
Alza gli occhi verso il cielo e troverai  
la stella polare, che da guida ti farà.

Nuovi venti sfiorano le nuvole,  
fiumi in corsa verso il mare lui colorerà.  
Come aquila sui monti volerai,  
lo spettacolo dall'alto il fiato toglierà.

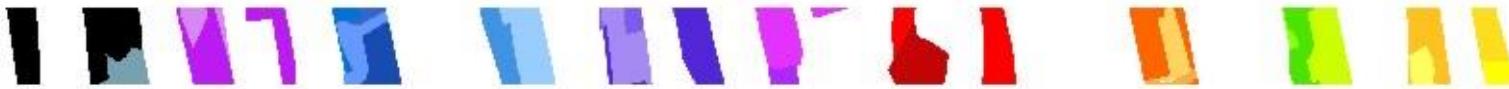
**DettoFatto, la sua Parola, il suo creato  
custodiamo, ogni dono che ha regalato.  
DettoFatto, questo è il motto...  
Seguiamolo insieme,  
da Lui impariamo a scegliere (il) bene!**

*Contempliamo quanto hai creato,  
il tuo lavoro hai terminato,  
siamo parte di questo progetto,  
ci stupisce quanto è perfetto!*

*Tutto è splendore  
agli occhi miei,  
un passo nel mondo  
tocca a noi...*

**DettoFatto, la sua Parola, il suo creato  
custodiamo, ogni dono che ha regalato.  
DettoFatto, questo è il motto...  
Seguiamolo insieme,  
da Lui impariamo a scegliere (il) bene**

altri canti





28

altri canti

